



Il **Coro del Friuli Venezia Giulia** è nato nel 2001 e da allora ha effettuato oltre 500 concerti in Italia ed Europa. Caratterizzato dalla gestione modulare del suo organico, il complesso può trasformarsi dal piccolo ensemble atto a interpretare il repertorio rinascimentale e barocco fino al grande coro sinfonico.

Collabora con rinomati interpreti della musica antica, classica, contemporanea, jazz e pop e con numerose orchestre europee: la Capella Savaria in Ungheria, i Solamente Naturali di Bratislava, la Venice Baroque Orchestra e l'Orchestra S. Marco per la musica antica; l'Orchestra della Radio Televisione Serba, l'Orchestra della Radio Televisione e la Filarmonica di Lubiana, la Junge Philharmonie Wien, l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e molte altre per il repertorio sinfonico.

Protagonista di un'intensa attività concertistica in Friuli Venezia Giulia, il Coro è stato ospite dei più prestigiosi festival e stagioni concertistiche (tra cui Festival Monteverdi di Cremona, Società del Quartetto e Pomeriggi Musicali di Milano, Emilia Romagna Festival, Musikverein di Klagenfurt, Wien Musikwoche, Lubiana Festival, Ravenna Festival, MITO SettembreMusica, Innsbrucker Festwoche der Alte Musik, Les Concerts Parisiens).

È stato diretto da oltre sessanta direttori, tra i quali spiccano i nomi di Riccardo Muti, Gustav Leonhardt, Ton Koopman, Andrea Marcon, Filippo Maria Bressan, Luis Bacalov (di cui ha eseguito, in prima assoluta, l'opera *Estaba la Madre*, dedicata alle madri di Plaza de Mayo), Bruno Aprea, Marco Angius, Uros Lajovic. Nel 2016 la collaborazione con il violoncellista Mario Brunello lo ha portato a essere ospite di importanti cartelloni e festival europei.

Significative le collaborazioni, nell'ambito della musica leggera, con Andrea Bocelli, Tosca e Simone Cristicchi; i concerti etnici con artisti del calibro di Jivan Gasparyan; le performance jazz con Stockhausen, Rava, Surman, Weehler, Taylor e Venier, con i quali ha spesso proposto opere in prima assoluta.

Tra i progetti più ambiziosi del Coro figura l'esecuzione, nel corso degli anni, delle oltre duecento *Cantate Sacre* di J. S. Bach. Grande risalto ha avuto, nella Pasqua del 2012, l'esecuzione a Udine, in tre sere consecutive, della *Passione secondo Giovanni*, della *Passione secondo Matteo* e della *Messa in si minore*, con la direzione di Filippo Maria Bressan, Andrea Marcon e Paolo Paroni.

Il Direttore artistico del Coro del Friuli Venezia Giulia è Cristiano Dell'Oste.

www.corofvg.it