



Antonio Di Cristofano ha conseguito il Diploma di Pianoforte nel 1986 al Conservatorio "Cherubini" di Firenze, sotto la guida del M° Antonio Bacchelli, e si è successivamente perfezionato con il M° Massimiliano Damerini.

Si è esibito, sia come solista che al fianco di importanti formazioni, presso le più prestigiose istituzioni musicali italiane ed estere quali, per citarne alcune: Teatro Bibiena di Mantova, Politeama di Palermo, Auditorium San Barnaba di Brescia, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Asolo Musica, Sala del Conservatorio Čajkovskij di Mosca, Dvořák Hall di Praga, Festival Enescu di Bucarest, Gasteig Hall di Monaco, Konzerthaus di Klagenfurt, Società Chopin di Varsavia, Glenn Gould Studio di Toronto, Yamaha Concert Hall di Tokyo, Ernst Reuter Saal di Berlino, Hong Kong City Hall, Washington International Piano Festival, Moores Opera House di Houston, Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, Leeum Auditorium di Seul.

Ha collaborato con direttori quali M. Bosch, M. Alsop, C. Schulz, M. Zanini, C. Olivieri-Munroe, A. Chernushenko, L. Svarovsky, M. Sieghart, T. Kuchar.

Fra le numerose orchestre con le quali si è esibito figurano: Orchestra della Scala di Milano, Orchestra Cantelli di Milano, Orchestra da Camera Fiorentina, Orchestra Sinfonica Siciliana, I Solisti Aquilani, Praga Radio Symphony Orchestra, Czech Philharmonic, Philharmonique de Montréal, Jerusalem Symphony, Slovak Philharmonic, Dubrovnik Symphony Orchestra, Istanbul Symphony Orchestra, Lamont Symphony Orchestra di Denver.

Professore Ospite al Conservatorio di Xiamen (Cina) e docente all'Accademia estiva Orpheus di Vienna, ha tenuto masterclass per il Conservatorio Čajkovskij di Mosca, l'Accademia di Dubrovnik, la SMC Accademia di Seul, il Conservatorio di Salonicco e per numerose università americane.

È, inoltre, regolarmente invitato a far parte della giuria di numerosi concorsi pianistici internazionali.

Ha inciso numerosi CD per le etichette Velut Luna e Millenium.