



Massimo Belli ha intrapreso lo studio del violino con il padre, proseguendo poi con Bruno Polli. Si è diplomato a pieni voti e lode al Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia, sotto la guida di Renato Zanettovich.

Ha seguito i corsi di perfezionamento a Fiesole con il Trio di Trieste e con Piero Farulli e all’Accademia Chigiana di Siena con Henryk Szeryng. È stato allievo di Salvatore Accardo all’Accademia di Alto Perfezionamento “Stauffer” di Cremona. Ha studiato, inoltre, direzione d’orchestra con Aldo Belli e Julian Kovatchev.

Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha debuttato sedicenne al Teatro Politeama Rossetti di Trieste per la Società dei Concerti.

Ha suonato da solista e diretto prestigiose orchestre nelle più importanti sale d’Europa, dell’ex Unione Sovietica, del Messico, della Turchia e del Sud America, collaborando con numerosi musicisti, fra cui: Salvatore Accardo, Ivry Gitlis, Vladimir Mendelssohn, Adriano Vendramelli, Piero Bellugi, Stefan Milenkovich, Roberto Plano, Fabien Thouand, Massimo Gon, Laura Marzadori, Chloe Mun, Cristiano Rossi, Enrico Bronzi, Arsenii Mun, Simonide Braconi, Massimo Quarta, Giuseppe Gibboni, Alexander Gadjiev, Francesco De Angelis, Giuseppe Albanese, Nikolai Satchenko.

È stato primo violino di spalla dell’Orchestra Giovanile Italiana, dall’Orchestra Busoni e della Haydn Philharmonia; è stato, inoltre, primo violino e direttore dei Virtuosi dell’Ensemble di Venezia, interpretando i principali Concerti del repertorio violinistico.

Il compositore triestino Giulio Viozzi ha dedicato a Massimo Belli il brano *Tema variato* per violino solo, edito da Pizzicato.

Ha registrato per la radio e la televisione italiana, austriaca, sovietica, tedesca, jugoslava e brasiliana. Ha al suo attivo più di 30 CD, che ha inciso per le etichette Sipario Dischi, Nuova Era e Tirreno Editoriale di Lugano. Attualmente incide per Concerto Classics, Brilliant Classics, Amadeus, Dynamic e Warner Classics.

È docente di violino al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste; ha tenuto delle Masterclass presso: Conservatorio Reale di Murcia (Spagna), Hoochsule di Mannheim, Accademia di Tallin, Belarusian Academy di Minsk e Sarajevo Music Academy.

Dal 2000 è il Direttore della Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni.