



MARKUS PLACCI

Elogiato per «una magnifica personalità, una superba energia, una maestria totale, ed un gusto estremamente sicuro» (La libre Belgique), il giovane violinista Markus Placci sta rapidamente affermando una crescente reputazione internazionale che lo ha già portato a suonare in rinomate sale quali la Grande Sala Shostakovich della Filarmonica e la Glinka Philharmonic Hall a San Pietroburgo, la Kursaal di Baden-Baden, Il Teatro Monumental di Madrid, l'Auditori di Barcellona, il Teatro Comunale e la Sala Mozart di Bologna, il Kennedy Center di Washington, la Seully Hall di Boston, la Ozawa Hall a Tanglewood e il Richardson Auditorium a Princeton. Sin dal suo debutto con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna all'età di soli 13 anni, Placci è stato solista con orchestre di prestigio internazionale come la Barcelona Symphony, l'Orchestra della Radio-Televisione Spagnola (RTVE), la Baden-Baden Philharmonie, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra i Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra di Stato di San Pietroburgo e altre. Diplomato con Lode e Menzione Speciale d'Onore al Conservatorio di Bologna ('Premio Plata' quale miglior allievo), Placci ha studiato con Z. Bron in Germania, e in seguito, su invito con Borsa di Studio si è trasferito a Boston per seguire gli insegnamenti di Z. Gilels al Boston Conservatory. Qui gli è stata assegnata la 'Michael A. Alaura Scholarship' e si è laureato sia nel 'Graduate Performance Diploma', che nel prestigioso 'Artist Diploma'. Recentemente è stato invitato a tornare al Boston Conservatory in qualità di insegnante per tenere delle master classes, e conseguentemente ad assumere la cattedra di violino principale. Ha collaborato in formazioni cameristiche con i Maestri A. Ballista, L. Bartelloni, R. Bajdechi, e suona un violino J. B. Vuillaume del 1871, copia dello Stradivari 'Alard'.